

## Università degli Studi di Bari

Facoltà di Lettere e Filosofia

Corso di Laurea (magistrale) in Scienze dello spettacolo e della produzione  
multimediale

a.a. 2013/2014

[Prof. Paolo Dilonardo](#)

A. – Elementi che consentono l'individuazione dell'insegnamento nell'ambito del corso di studi:

Programma di **LETTERATURA INGLESE MODERNA E CONTEMPORANEA** (prof. Paolo. Dilonardo)

Crediti attribuiti all'insegnamento: **6 cfu**

Collocazione dell'insegnamento nel corso di studi:

- anno di riferimento: primo

Semestre nel quale è svolto l'insegnamento: **II semestre**

B. – Finalità e contenuti del corso *Una casa per il romanzo*. Attraverso la lettura di testi saggistici e narrativi di Henry James,, Joseph Conrad, E.M Forster e Virginia Woolf, il corso si propone di analizzare, alla luce della mutevole analogia tra romanzo ed edificio, modi e forme del romanzo protomodernista e modernista,

C. – Organizzazione del corso: per lezioni e seminari

D. – Bibliografia essenziale per lo studio della disciplina:

Vito Amoruso, *La tradizione del moderno*, Adriatica, Bari 2004

Giovanni Cianci (a cura di), *Modernismo/Modernismi*, Principato, Milano 1991

L'elenco dei saggi e dei romanzi da analizzare sarà fornito, insieme a ulteriori indicazioni bibliografiche, all'inizio del corso.

E. – Notizie sugli esami finali e sulle loro modalità di svolgimento: A conclusione del corso è prevista una unica prova di profitto. La prova è orale e prevede la conoscenza da parte dello studente di tutte le parti del programma.

Durante i mesi di svolgimento del corso e negli orari di ricevimento indicati gli studenti potranno richiedere ulteriori informazioni e indicazioni bibliografiche supplementari o integrative, oltre a spiegazioni ai docenti che collaborano allo svolgimento del corso. Gli studenti che intendono sostenere l'esame acquisendo un numero di CFU diverso da quello previsto per l'intero corso (CFU: 6), dovranno obbligatoriamente e preventivamente definire il programma con il docente del corso.

F. – Orari di ricevimento del docente: Lunedì e martedì dalle ore 9.30 alle ore 11.00, mercoledì dalle ore 9.30 alle ore 12.00.

G– E-mail del docente: [paolo.dilonardo@uniba.it](mailto:paolo.dilonardo@uniba.it)

H – Gli studenti che, per giustificate ragioni, non possono frequentare il corso sono invitati a concordare il programma con il docente.